

عجائب الدنيا السبع القديمة

تعالوا نسافر حول العالم.. ونتعرف على عجائب قديمة.. عجيبة.. ضخمة.. أبدعها الإنسان منذ قرون.. ولكنها لاتزال محفورة فى ذاكرة التاريخ.

منارة «الإسكندرية»

تعتبر أول منارة فى العالم، أقامها «سوستراتس» فى عهد «بطليموس الثانى» عام 270 قبل الميلاد.. ارتفاعها 120 مترًا (ووقتها كان ارتفاعًا ضخمًا) وهدمها زلزال عام 1375 م.

بنيت على كرسى من زجاج على هيئة سرطان فى جوف البحر، وعلى طرف اللسان الذى يدخل فى عمق الماء، وأعلاه تماثيل من النحاس، منها تمثال يشير بسبابته اليمنى نحو الشمس. وهناك تمثال آخر يشير بيده إلى البحر.. وقد صمم التمثال بطريقة تجعل مرور الهواء عبره يصدر أصواتًا عالية ترعب أى عدو قد يقترب.

حدائق «بابل»

كلمة «بابل» فى اللغة الأكادية تعنى «باب الإله».

كانت حدائق «بابل» المعلقة عبارة عن مجموعة من المدرجات الصخرية يعلو كل واحد منها عن الآخر، وزرعت فيها الأشجار والنباتات والزهور.. وكان بالحدائق ثمانى بوابات ضخمة وفخمة.

مقبرة الملك «موسولوس»



عندما مات «موسولوس» ملك «كاريا» - أحيانًا يسمى «موزول» - قررت أرملته أن تقيم له قبرًا ضخمًا، وقد اشترك أشهر المعماريين الإغريق فى تشييد وتزيين الضريح بأجمل التماثيل، وفى قمة الضريح وضع تمثال للملك «موسولوس» وزوجته وهما جالسان فى عربة تجرها أربعة خيول.

ويقع الضريح فى «تركيا»، و«موسولوس» هو أحد حكام أقاليم الإمبراطورية الفارسية. والضريح مستطيل الشكل ومتعدد الغرف ومصنوع من الخشب المكسو بالعاج والخشب.

تمثال «زيوس»



تمثال مصنوع من العاج والذهب، ويبلغ ارتفاعه أكثر من 15 مترًا.

بنى عام 438 قبل الميلاد بطلب من مجلس «الأوليمبيا» لتكريم الإله «زيوس» الحاكم الأقوى بين الآلهة الأوليمبية. التمثال كان عمل النحات العظيم «فيدياس»، وقد دمر التمثال فى زلزال عام 170 ق. م.

تمثال إله الشمس

كان «هليوس رودس» من أشهر التماثيل الضخمة القديمة على جزيرة «رودس». أقيم فى «اليونان» عام 280 ق.م. وكان ارتفاعه 32 مترًا، وحطمه زلزال عام 277 ق . م . وكان التمثال مصنوعًا من البرونز المقوى بالحديد.

معبد «ديانا»

أقام ملك «ليديا» معبد «ديانا بارفسوس» عام 550 ق.م .

دمره البرابرة فى عام 262 م.

أقيم تقديسًا للآلهة «ديانا» فى بلدة «إفسس» بـ «تركيا» وكان من المرمر.

المعلقة



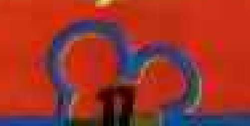
الأهرامات



لم يبق من هذه العجائب كلها سوى أهرامات «الجيزة» فى «مصر».

والأهرامات كما نعلم هى قبور فرعونية كانت مملوءة بممتلكات الملوك التى دفنت معهم؛ ليأخذوها معهم بعد البعث. يبلغ ارتفاع هرم «خوفو» وهو أكبرها 146.7 مترًا، والارتفاع الحالى 137 مترًا. وتبلغ كمية الحجارة التى استخدمت فى بنائه 2.3 مليون قطعة حجرية، تزن الواحدة 2.5 طنًا ، ومن بينها حجارة تبلغ 15 طنًا.

ولم يتوقف العقل البشرى عن الإبداع يومًا .. انتظرونا فى العدد القادم .. سنسافر فى جولة لنتعرف على عجائب الدنيا الحالية .. هل تعرفها؟





اتسلى فى «مدينة البط»



من أنا؟

اقترب الحفل التنكرى.. حاول معرفة الزى الذى اشتراه كل واحد من الأصدقاء.



ورطة بندقية

يا خبر! انزلق «بندق» على قشرة موز وهو يحمل أدواته كلها.. واحد من الظلال فقط هو المطابق للأصل.. هل عرفته؟









ورطة بطوطية

واااك! أما ورطة! اترك «بطوط» فى أزمته، واكتشف 5 اختلافات بين الصورتين.



فوازيييير

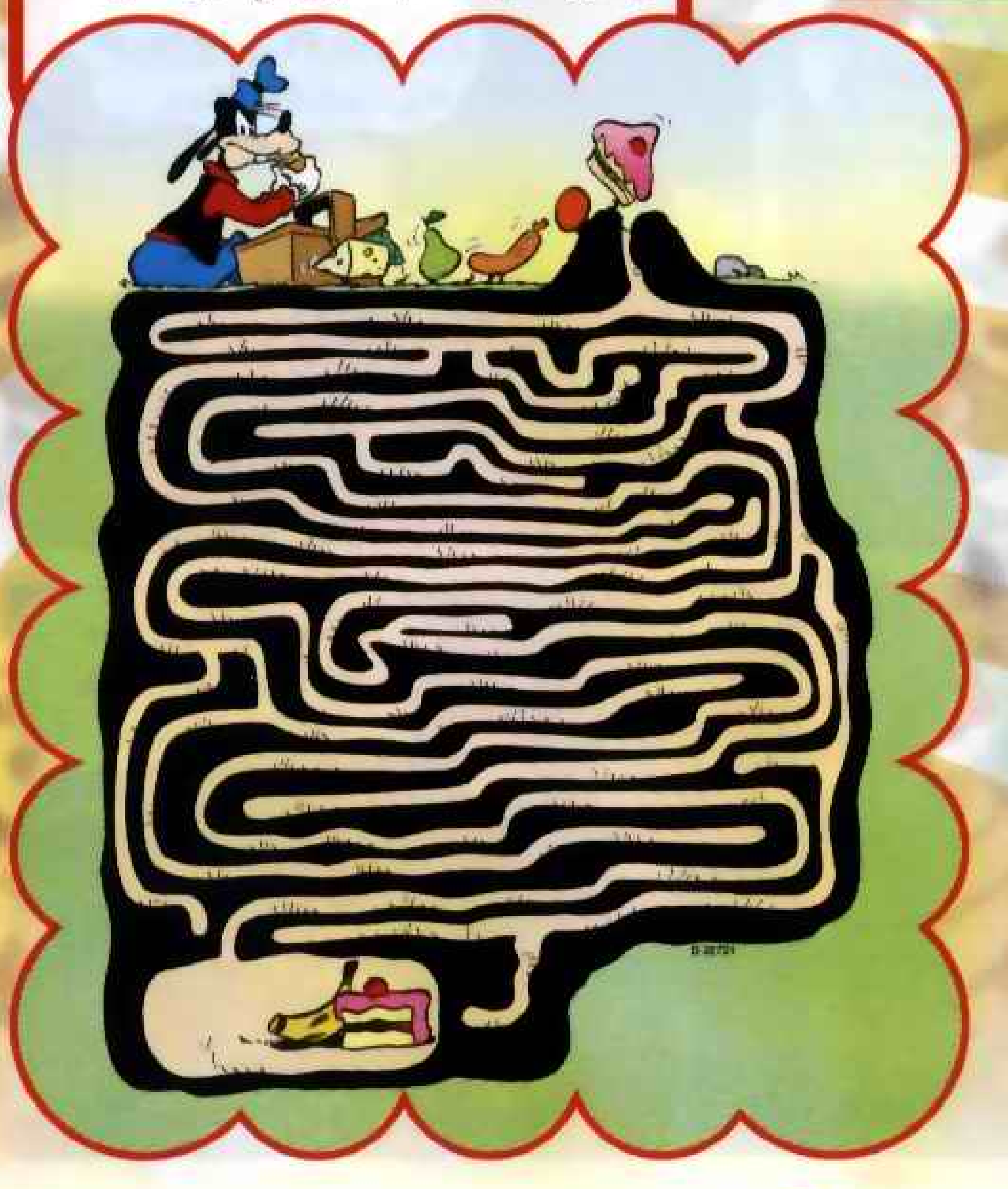
1 ـ ما هو الطائر الملقب بالطائر الجمل؟

2 ـ ما هو العضو الذى يُغلق عندما يعطس الإنسان؟

3 ـ ما هو الشجر الذى يطلق عليه قاتل أبيه؟

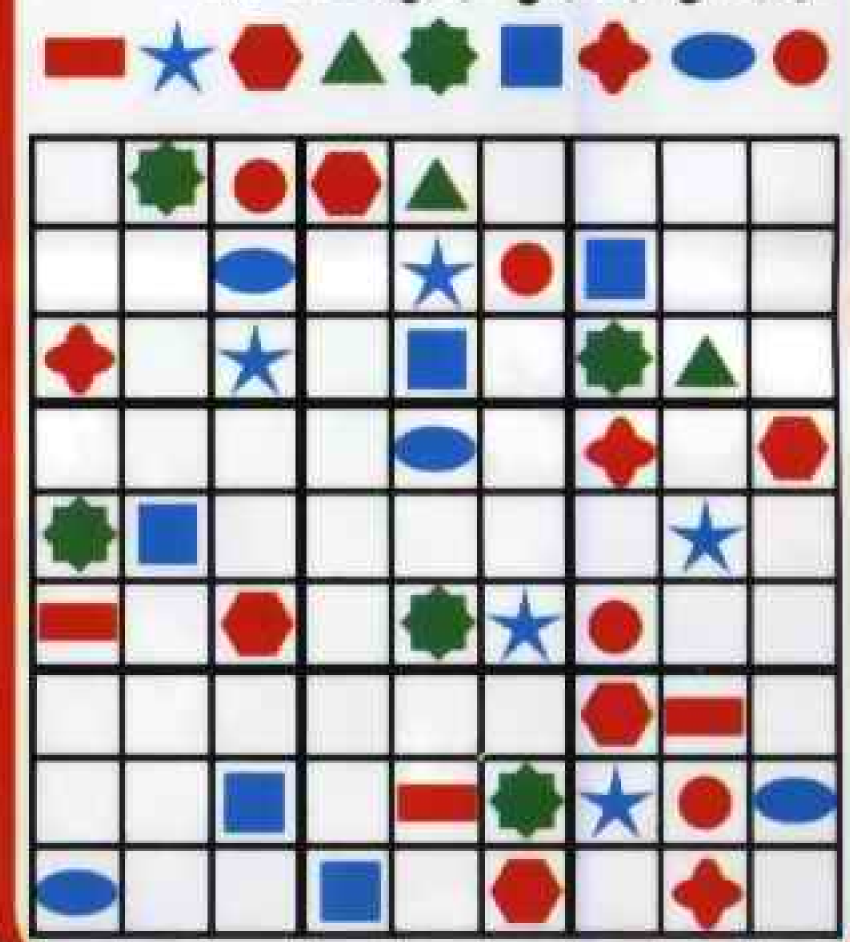
نزهة بندقية

النزهات ممتعة جدًا فقط إذا تركك النمل فى حالك. «بندق» ليس محظوظًا جدًا.. اتبع النمل وحاول معرفة مخبأه الرئيسى عبر النفق.





ضع الأشكال الآتية فى الخانات الخالية؛ بحيث لا يتكرر أى شكل فى أى صف أفقى أو رأسى أو مربع فرعى (3 x 3).





«شرلوك هولمز»

«شرلوك هولمز» شخصية خيالية تمثل محققًا من أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، ابتكرها الكاتب والطبيب الإسكتلندى سير «آرثر كونان دويل»، ظهر لأول مرة فى 1878.

ويشتهر بمهارته الشديدة فى استخدام المنطق والملاحظة القوية التى يستغلها لحل القضايا. وقد يكون أشهر مُحقق خيالى فى العالم، وهو بالفعل أحد أكثر الشخصيات الأدبية المعروفة بشكل عالمى.

كتب «كونان دويل» أربع روايات، وستًا وخمسين قصة قصيرة من بطولة «هولمز»، رواها جميعًا صديقه الحميم وكاتب سيرته دكتور «جون هـ. واطسون»، باستثناء قصتين رواهما «هولمز» بنفسه، وأخريين رُويتا بضمير الغائب. وظهرت قصص «هولمز» فى البداية مسلسلة فى المجلات، خصوصًا مجلة «ستراند»، واستمرت أربعين سنة.

أنشأ «كونان دويل» شخصية «هولمز» بناء على شخصية أستاذه «جوزيف بيل» فى جامعة «إدنبره»: وهو الجراح الموهوب والمحقق الجنائى (فى وقت كان فيه علم الأدلة الجنائية حديثًا نسبيًا).

اشتهر «هولمز» دائمًا بارتدائه قبعة وعباءة، يدخن «غليونا»، ويمسك بعدسة مكبرة. وهذه الصورة هى المرتبطة بأذهان الناس كلها حتى الآن عن «هولمز».



فى رواية «دراسة بالقرمزى»، يضع دكتور «واطسون» تقييمًا لمهارات «شرلوك» المختلفة، وكتب عنه:

«شرلوك هولمز» على معرفة بالسياسة وعلم النبات والچيولوچيا.. كما أنه لاعب خبير بالعصا، وملاكم ومبارز. كما أن لديه معرفة جيدة وعملية بالقانون البريطانى.

و«شرلوك هولمز» من أشهر المحققين الذين أتقنوا التنكر. تنكر فى رواياته المختلفة فى شكل شحاذ أو سباك أو رجل ميت أو رجل مدمن أو كاهن أو حتى سائس خيل.

أسوأ أعداء «هولمز»، الذى يُفترض بشكل عام أنه عدوه الأزلى اللدود، هو البروفيسير «چيمس موريارتى» (نابليون الجريمة)، الذى سقط مع «هولمز» أثناء صراعهما فى شلالات «راينباخ». ونوى «كونان دويل» أن تكون «المشكلة النهائية» التى حدث فيها ذلك، هى آخر قصة يكتبها عن «هولمز»، لكن الرسائل الكثيرة التى استلمها مطالبة بعودة «هولمز» أقنعته بالاستمرار فى كتابة القصص.

هل تذكرون متحف «الشمع» الذى بنته مدام «توسو» والذى تكلمنا عنه فى عدد سابق؟! بالقرب منه هناك متحف آخر.. متحف يخص نجمنا «شرلوك هولمز».

بنى هذا المتحف بناء على الوصف الذى جاء فى الروايات.. وبالفعل ستجد فيه كل ما ذكر فى الكتب.. مقتنياته، منزله، «غليونه»، عدساته، وحتى صديقه دكتور «واطسون».

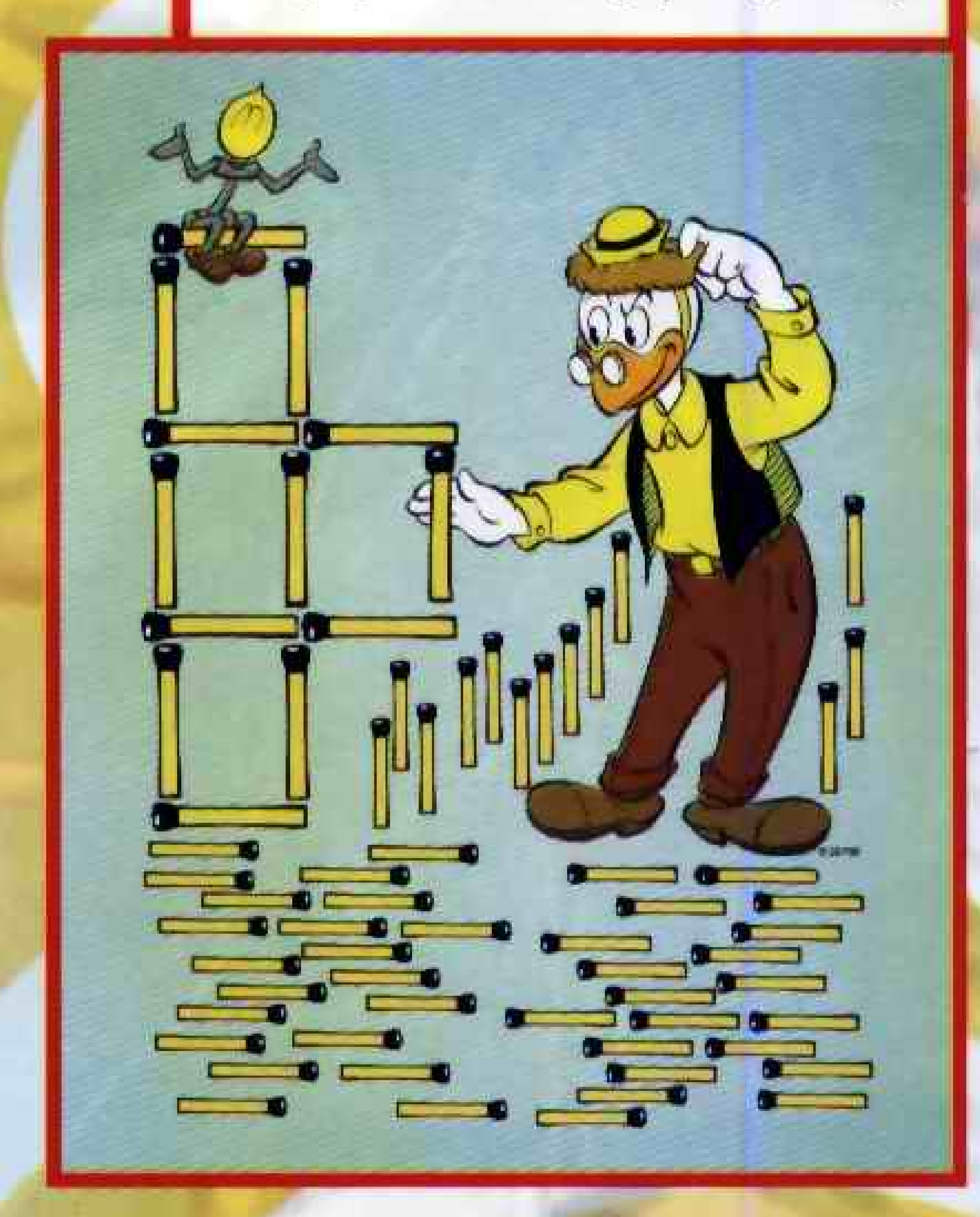
وللمتحف موقع إلكترونى لو أحببتم معرفه المزيد عنه والدخول للعالم الفعلى لـ«شرلوك هولمز»:

http://www.sherlock-holmes.co.uk/home.htm.

اتسلى فى «مدينة البط»

ركززززززز

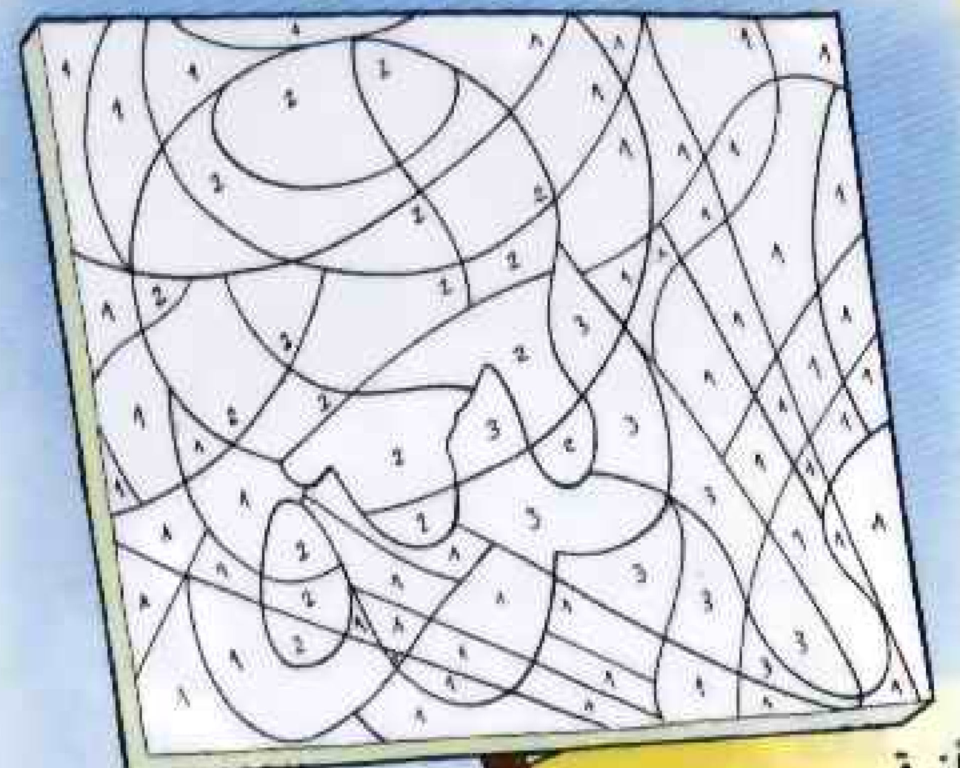
كم عدد عيدان الثقاب الصغيرة فى الصورة؟ وهناك عود ثقاب واحد مختلف.. هل عرفته؟



انتعاش صيفى

أوووف.. الدنيا حر جدًا..

والحر يجعل الأولاد لا يستطيعون تخمين المختبئ فى الرسم.. ساعدهم على تلوين الرسم كالآتى:



1 - أزرق.

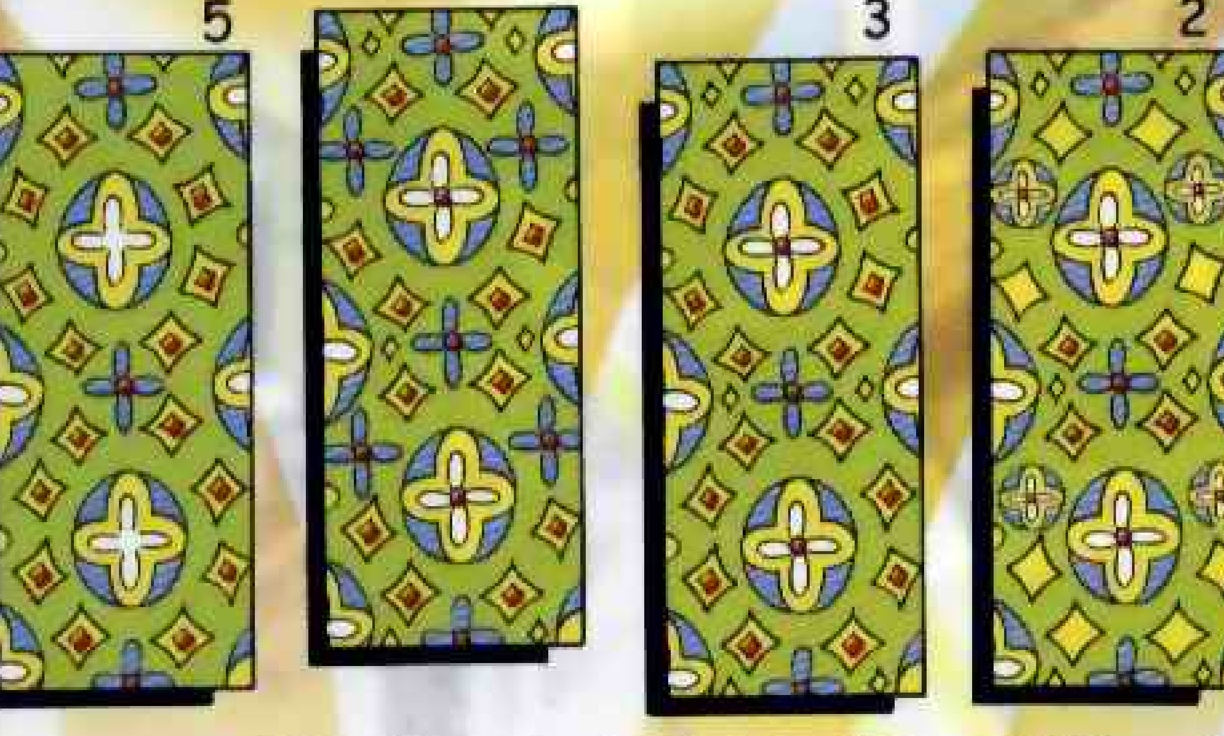
2 - زهرى.

3 - برتقالى.

وستكتشف شيئًا منعشًا.

قوة ملاحظة





انظر جيدًا لقطع ورق الحائط.. أى واحدة من القطع الخمس هى المطابقة تمامًا للقطعة التى يلصقها «بطوط»؟

مُزارع مبتدئ

«لـوز» يحاول أن ينجح فى زراعة نبتته.. رتب الصور لتعرف الحكاية.



كاريوكى

«الكاريوكى» ممتع جدًا.. ولكن صوتين فقط هما الواصلان إلى التليفزيون.. هل عرفت الثالث الذى لا يصل صوته؟



الحلول:





عالم السمك



«زيزى» ستشترى أسماكًا جديدة للمتحف.. ساعدها فى معرفة السمكتين اللتين ليس لهما شبيه.